

Ek-2:

KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ
KONSER ORGANİZASYONU HİZMET ALIM İŞİ
TEKNİK ŞARTNAMESİ

İŞİN KONUSU

MADDE: 1:

Üniversitemiz tarafından 2025 – 2026 eğitim öğretim yılı sonunda Fabrika Yerleşkesinde düzenlenecek bahar şenlikleri kapsamında konser organizasyonu hizmet alımı yapılacaktır.

GENEL HUSUSLAR

MADDE 2:

- 2.1. Konser organizasyonu belirtilen gün ve saatler arasında Fabrika Yerleşkesinde (06.06.2026 Cumartesi saat 20:00 – 23:30’ saatleri arasında 1,5 saat) yapılacaktır.
- 2.2. Döviz kurlarında oluşabilecek dalgalanmalar teklif edilen fiyatları etkilemeyecek olup, herhangi bir fiyat fark ödemesi yapılmayacaktır.
- 2.3. Nakliye ve hamaliye giderleri İstekli tarafından karşılanacak olup Üniversiteden bu sebeplerden dolayı ödeme talep edilmeyecektir.
- 2.4. Organizasyonda kullanılacak cihazlar, teknik şartnamede yer alan ihtiyaç listesinde belirtilen özelliklere uygun olacaktır.
- 2.5. Organizasyon kapsamında sahne ve cihaz kurulumları için gerekli olan tüm hizmetlerin sağlıklı yürütülmesi için gerekli personel temini İstekli tarafından sağlanacaktır.
- 2.6. İstekli, açık hava canlı performans konseri organizasyonu için gerekli olan İş Sağlığı ve Güvenliği hükümlerini yerine getirecektir.
- 2.7. Sözleşme imzalandığı tarih itibari ile teknik şartnamede belirtilen ihtiyaç listesi hazırlanır. Konser alanında belirtilen tarihten 1 (Bir) gün öncesinde ekipmanların kurulumuna başlanır açık hava canlı performans konser organizasyonu bitiminde alanda bulunan ekipmanların toplanması ile iş sona erer.
- 2.8. İş bu teknik şartnamede belirtildiği şekilde cihaz ve ekipmanların kurulmaması, kabul görmemesi ve konserin iptal olması halinde, doğacak zararlar İstekliden tazmin edilecektir.
- 2.9. İş bu teknik şartnamede belirtilen ekipman ve hizmetler minimum gereksinimleri tanımlamakta olup, etkinlik kapsamında sahne alacak sanatçı veya grupların teknik rider’ları öncelikli ve bağlayıcıdır. Rider’da belirtilen tüm teknik detaylar, İstekli tarafından ayrıca talep edilmeksizin temin edilecek ve uygulanacaktır.
- 2.10. Sahne alacak sanatçı ve grupların kulis rider’ı İstekli tarafından yerine getirilecektir, yer temini Üniversite tarafından yapılacaktır.

KONSER ORGANİZASYONUNDA KULLANILACAK CİHAZ VE EKİPMANLARIN
TEKNİK ÖZELLİKLERİ

MADDE 3:

Ekipmanlar:

- Ses sistemi 3+3 line array system
- 4 adet subwoofer hoparlör
- 10x6 kare truss
- 45 metrekare sahne
- Led ekran 32 metrekare
- Davul Seti
- 1 adet ses mikseri
- 8 adet mikrofon
- 8 adet robot ışık
- 8 adet led boyama ışık
- 1 adet ışık masası
- 5 adet in-ear monitör

3.1. Ses Sistemi Line Array System

- 1400 watt maksimum güç – 700 watt rms olacaktır.
- 135db maksimum ses seviyesi olacaktır.
- 55hz – 20 khz frekans tepkisi olacaktır.
- 2 x 10inç woofer olacaktır.
- Seçilebilir ön ayarlamalara sahip dsp kontrollü giriş bölümü olacaktır.
- Tour grade güvenli ve sağlam değişken mekanik olacaktır.
- Yapısal olarak ahşap takviyeli kompozit pp olacaktır.

3.2. Subwoofer Hoparlör

- Hoparlör 1000 w güç değerlerinde D sınıfı amplifikatöre sahip olacaktır.
- Hoparlör en az 15 mm ahşap malzemeden üretilmiş olacaktır.
- Hoparlörün dahili crossover özelliği bulunacaktır.
- Hoparlörün ön yüzeyi ızgara kaplı olacaktır.
- Frekans karakteristiği : 50hz-20khz (-10db) olacaktır.
- Hassasiyeti: 132 db (max. 1mt.) olacaktır.
- Dahili crossover frekansı : 1.7 khz olacaktır.
- Horn hoparlör yayılım açısı : 90°x50° veya daha geniş olacaktır.
- Konnektörleri : 2 adet XLR/TRS kombine jak, 1 adet stereo RCS, 1 adet XLR link çıkış olacaktır.

3.3. Truss

- 30*30, 40*40, 50*50 ebatlarında olacaktır.
- Her ayak en az 900 kg yük taşıyacaktır.
- Çelik halat veya zincir ile asılacaktır.
- Truss ayakları devrilmeye karşı zemine sabitlenmeli veya ağırlık ile desteklenecektir.

3.4. Sahne

- 4 ayak alüminyum truss sistemi üstü kapalı led ekran taşıyacak şekilde kurulacaktır.
- Podyum siyah kaplama sahnede herhangi bir kazaya sebebiyet vermemesi için özenle kaplanacaktır.
- Sahnenin üzeri kapalı olacaktır. Olası yağmur ihtimaline karşı su geçirmez malzeme kullanılacaktır.
- Performans sahnesi 9 m genişliğinde 5 m derinliğinde olacaktır.
- 32 mt2 outdoor led ekran kurulacaktır.
- Sahne tablası 2*1 metre ebatında olacaktır.
- Metrekarede en az 500 kg. yük taşıyacaktır.
- Ayakları ayarlanabilir özellikte olacaktır.
- Kaymaz zemin kaplama olacaktır.
- Bağlantı yapılabilir olacaktır.
- Dış kasası alüminyum, üstü 18 mm. polywood su kontrası olacaktır.

3.5. Led Ekran

- En az P 2 – 4 mm pixel aralığında olacaktır.
- Gündüz ve gece rahatça görülebilecek özelliklerde ve ışık gücüne sahip olacaktır.
- Prosesör ve bilgisayar işletimcilerine sahip olacaktır.

3.6. Davul Seti

- 22 inç kick davulu olacaktır.
- 14 inç snare olacaktır.
- 10 inç tom olacaktır.
- 12 inç tom olacaktır.
- 14 inç floor tom olacaktır.
- 16 inç floor tom olacaktır.
- (x1) hi-hat stand (clutch/mandal ve hi-hat keçeleri ile beraber) olacaktır.
- (x2) snare stand olacaktır.
- (x1) davul taburesi olacaktır.

- (x6) cymbal boom stands olacaktır.
- (x1) kick pedalı olacaktır.
- Davulun sağlam ve temiz, davul derilerinin yeni ya da temiz ve kullanılabilir durumda olacak, fabrika çıkış derisi olmayacak, tek katlı deri olmayacak; çift katlı ve davul birinci sınıf olacaktır.
- Derilerin üzerinde kullanımdan kaynaklı deformasyon, ezik, bombe olmayacaktır.

3.7. Ses Mixeri

- Stüdyo ve canlı performanslar 40 giriş kanalı, 25 bus dijital mixing konsolu olacaktır.
- 2 16 xlr çıkışı, 6 ek hat giriş/çıkışı olacaktır.
- 40 bit sinyal işleme olacaktır.

3.8. Mikrofonlar

- Tip dinamik olacaktır.
- Frekans tepkisi 40 - 15,000hz aralığında olacaktır.
- Bağlantı XLR veya kablosuz özellikte olacaktır.
- Açık devre voltajı -56.0 dBV/Pa* (1.6 mV) *(1 Pa = 94 dB SPL) olacaktır.
- Empedans 150 ohm olacaktır.
- İhtiyaca göre vokal veya enstrüman kullanımına uyumlu çeşitleri olacaktır.

3.9. Robot Işık

- Güç: AC 110 v-240v olacaktır.
- Frekans: 50hz – 60hz olacaktır.
- Işık Gücü: 450w olacaktır.
- Ampul Gücü: 280w olacaktır.
- Renk sıcaklığı: 8500k olacaktır.
- Kontrol Sinyali : DMX512 olacaktır.

3.10. Led Boyama Işık

- Gerilim: AC100v-240v,50/60hz olacaktır.
- Güç: 450w olacaktır.
- Kontrol: DMX512/master/slave/ses kontrolü/kendi kendine yürüme olacaktır.
- Kanal: 16ch olacaktır.

3.11. Işık Masası

- DMX kontrolü olacaktır.
- 40 ünite ve 36 kanal kontrol olacaktır.
- 192 kanal kontrol imkanı olacaktır.
- 40 program özelliğine sahip olacaktır.
- Hat üzerinden 40 adım ve 4 program kullanabilme olacaktır.

3.12. In-Ear Monitör

- Frekans Bandı A: 516 – 558 mhz olacaktır.
- Alma frekansı 25 mhz'lik adımlarla ayarlanabilen maksimum 1680 alma frekansı olacaktır.
- 42 mhz'ye kadar anahtarlama bant genişliği olacaktır.
- Sinyal gürültü oranı yaklaşık 90 dba olacaktır.
- Ses çıkış gücü 32 ohm'da 2 x 100 mw (@ 2,4 V,% 5 thd, nominal sapma) olacaktır.